**Список необходимой литературы**

 для успешного написания итогового сочинения в 2018-2019 учебном году.

 Главный список - **универсальная литература.** Это та литература, которая подойдёт под любое из направлений этого года, и литературу по каждому из направлений по отдельности.

**Универсальная литература:**

«Война и мир», Л.Н. Толстой;

«Алые паруса», А.А. Грин;

«Моцарт и Сальери», А.С Пушкин;

«Чучело», В.К. Железников;

«Телеграмма», К.Г. Паустовский;

«Старый повар», К.Г. Паустовский;

«Акварельные краски», К.Г. Паустовский.

**Выберите нужное направление:**

**«Отцы и дети»**

«Гроза», А.Н. Островский

«Война и мир», Л.Н. Толстой

«Преступление и наказание», «Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевский

«Тихий Дон», «Судьба человека», «Родинка», М.А. Шолохов

«Евгений Онегин», «Капитанская дочка», А.С. Пушкин

«Тёмные аллеи», И.А. Бунин

«Обломов», И.А. Гончаров

«Уроки французского», «Последний срок», В.Г. Распутин

«Премудрый пескарь», М.Е. Салтыков-Щедрин

«Вишневый сад», А.П. Чехов

«В дурном обществе», В.Г. Короленко

«Детство», А.М. Горький

«Расплата», В. Тендряков

«Завтра была война», Б. Васильев

"Безумная Евдокия", "Шаги", А. Алексин

"Ночь исцеления", "Пара осенней обуви", Б. Екимов

«Горе от ума», А.С. Грибоедов

«Отцы и дети», И.С. Тургенев

 **«Мечта и реальность»**

М.Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени»;

И.А. Бунин, «Господин из Сан-Франциско»;

Л.Н. Толстой, «Война и мир»;

А.П. Чехов: «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч»;

М.А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»;

И.С. Тургенев, «Отцы и дети»;

М.А. Шолохов, «Тихий Дон»;

А.И. Куприн, «Гранатовый браслет»;

М.А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»;

Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»;

А.Н. Островский, «Гроза»;

И.А. Гончаров, «Обломов»;

М.Ю. Лермонтов , «Мцыри»;

Н.В. Гоголь, «Шинель».

 **«Месть и великодушие»**

В.В. Быков: «Сотников», «Журавлиный крик»;

Л.Н. Толстой, «Война и мир»;

А.С. Пушкин, «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»;

Б.Л. Васильев, «А зори здесь тихие…»;

В.П. Аксёнов, «Московская сага»;

Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»;

М.А. Шолохов, «Тихий Дон», «Судьба человека»;

В.М. Гаршин, «Трус»;

А.Т. Твардовский, «Василий Тёркин»;

Дж. Роулинг, «Гарри Поттер»;

В.Л. Кондратьев «Сашка».

 **«Искусство и ремесло»**

М. А. Булгаков: «Мастер и Маргарита»;

А. П. Чехов: «Чайка», «Дом с мезонином»;

Н. В. Гоголь: «Портрет», «Невский проспект»;

М. Горький: «На дне»;

А. Островский: «Лес», «Бесприданница»;

Л. Н. Толстой: «Война и мир»;

М.Е. Салтыков-Щедрин% «Как один мужик двух генералов прокормил»;

А. Куприн: «Гранатовый браслет»;

Н.С. Лесков% «Левша».

 **«Доброта и жестокость»**

Л.Н. Толстой, «Война и мир»;

Ф.М. Достоевский: «Преступление и наказание», «Идиот»;

И.А. Бунин, «Господин из Сан-Франциско»;

М.А. Булгаков, «Записки юного врача»;

В.П. Астафьев, «Людочка»;

А.И. Солженицын, «Матрёнин двор»;

А.П. Чехов, «Крыжовник»;

В.М. Шукшин, «Чудик»;

К.Г. Паустовский, «Телеграмма»;

Т. Кенэлли, «Список Шиндлера»;

М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне».