

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	1 - 4
Количество часов	1 класс – 33ч (1 час в неделю) 2 класс – 34 ч (1 час в неделю) 3 класс – 34 ч (1 час в неделю) 4 класс – 34 ч (1 час в неделю)
Нормативно – правовое обеспечение	-ФГОС начального общего образования; - основная образовательная программа начального общего образования; -Методические рекомендации для образовательных организаций Краснодарского края об организации образовательной деятельности в 1-4 классах в 2017 – 2018 учебном году; -федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017 -2018 учебный год
Составители	УМК «Начальная школа 21 века» Л.Г.Савенкова, Ермолинская Е.А.
	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целостное, гармоничное восприятие мира; • интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями; • умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; • способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы; • способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу); • представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство; • самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов; • умение доводить работу до конца; • способность предвидеть результат своей деятельности • адекватная оценка результатов своей деятельности; • способность работать в коллективе; • умение работать индивидуально и в малых группах; • готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные :

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения, умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения писать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от слышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом,

ыделение общего и различного между ними;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

В предметном направлении:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;

- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;

- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния героя произведения искусства;

- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, о фильме, спектакле, книге;

- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, во время восприятия произведения искусства;

- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;

- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;

- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;

- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;

- умение создавать образный портрет героя в разных видах жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;

- умение развивать предложенную сюжетную линию (очинение общей сказки, пьесы и т.п.);

- сформированность навыков использования средств

	<p>омпьютерной графики в разных видах творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них; • умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла; • умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства; • умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения; • умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач
Структура курса	<p><u>1 класс</u></p> <p>1.Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) – (16ч)</p> <p>2.Развитие фантазии и воображения –(11ч)</p> <p>3.Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) –(6ч)</p> <p><u>2 -4 классы</u></p> <p>1.Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) – (17ч)</p> <p>2.Развитие фантазии и воображения –(11ч)</p> <p>3.Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) –(6ч)</p>