Муниципальное образование Тимашевский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10 имени А.С. Пушкина
муниципального образования Тимашевский район

УТВЕРЖДЕНО
Решением педагогического совета
От 31 августа 2022 года, протокол №1
Председатель_____/Л.В. Варламова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(обучение на дому)

По **русскому языку**

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5-9 классы

Количество часов 686

Цикунова Ольга Анатольевна , учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №10

Программа разработана в соответствии

с ФГОС основного общего образования_____

с учетом примерной образовательной программой по русскому языку

с учетом УМК М.М. Разумовской; М.: Дрофа, 2019г

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов Рос-сии; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художествен- ной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с при- родной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил без- опасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам

трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оцениватьпроисходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев
Базовые исследовательские действия:
использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
оценивать на применимость и достоверность информацию, по- лученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и
обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие языковых процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.
Работа с информацией:
применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой ин- формации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно- логической речи и в письменных текстах;распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность (сотрудничество):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому

речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения;оценивать соответствие результатацели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно- учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего

изученные в течение первого года об- учения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, по- втор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного)

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ъ и ь).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного) Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ы — и после ц. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис- теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Проводить морфологический анализ имён существительных Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. Соблюдать нормы правописания имён существительных:

безударных окончаний; о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- — -щик-, -ек- —-ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-;-раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак-

— -скоч-; употребления/неупотребления ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки уда- рения в глагольных формах (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках из- ученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме имени- тельного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения

второстепенных членов предложения (в рамках изученного)
Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бес- союзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.
Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: уст- но и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов раз- личных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов). Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленногос учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в

течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий). Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм.Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи

с целью повышения её богатства и выразительности. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма. Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфе- мы в слове; выделять производящую основу

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов. Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами. Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительные. Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания н и нн в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных. Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению. Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи. Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных. Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи. Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении. Соблюдать нормы правописания ь в формах глагола повелительного

наклонения. Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знанияпо морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации. Владеть различными видами аудирования (выборочное, детальное) публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи.Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов). Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка). Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция). Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции. Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания. Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности. Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи. Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия. Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова Конструировать причастные обороты Определять роль причастия в предложении.Уместно использовать причастия в речи Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — вися- чий, горящий — горячий). Правильно употреблять причастия с суффиксом -ся Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа прич. + сущ. Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени; написания не с причастиями. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать деепричастный оборот Определять роль деепричастия в предложении. Уместно использовать деепричастия в речи Правильно ставить ударение в деепричастиях. Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями. Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Распознавать наречия в речи Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике. Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. Применять правила слитного, раздельного и дефисного на- писания наречий; написания н и нн в наречиях на -о и -е; на- писания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребления ь на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи**.**

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов. Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из — с, в — на в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и. Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами. Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц. Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. Проводить морфологический анализ междометий и звукоподражательных слов; применять это умение в речевой практике. Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями. Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально - смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно- учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов). Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические). Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный

тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание раз- личных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте . Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы Синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Применять нормы построения словосочетаний

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения. Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; при- менять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения). Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств)

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, без- личное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую

синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да,нет. Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только… но и, как… так и. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями. Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Применять нормы построения предложений с вводными слова- ми и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-

рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением. Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования:выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым, в том числе с помощью современных средств устной и письменной коммуникации. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально- смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров**.**Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении. Характеризовать разные функционально-

смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата. Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выявлять отличительные особенности языка художествен- ной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые). Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложно-сочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения. Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Понимать основные нормы построения сложноподчинённого

предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бес- союзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировани

I. Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - **3 ч**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ –**31 ч**

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ **– 28 ч**

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (11 ч)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (10 ч)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и –тьсяв глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (5 ч)

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (2 ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - **19 ч.**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся

лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – **27 ч**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – **54 ч**

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ (18 ч)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование,

правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (21 ч)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (15 ч)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён

прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Обобщающее повторение по курсу изучения «Русский язык. 5 класс»**- 1 ч**

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ **- 1 ч**

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ **- 38 ч**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ – **17 ч**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – **41 ч**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ – **85 ч**

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (41ч)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (15 ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ (29 ч)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Уроки повторения и закрепления изученного – **15 ч**.
Орфограммы корня. Правописание приставок. Правописание ь и ъ. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание н и нн. Не с разными частями речи. Правописание сложных слов. Правописание числительных. Правописание местоимений**.**

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – **1 ч.**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ – **29 ч.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – **24 ч.**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Буква ь после шипящих и ц. Правописание приставок. Правописание корней слов. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Не и ни в отрицательных местоимениях. Употребление дефиса.Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – **63 ч.**

НАРЕЧИЕ (33 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения

необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 30 ч.

ПРЕДЛОГ (6 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (10 ч)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (11 ч)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – **3 ч.**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ– ***2ч***

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Повторение и обобщение изученного в 7 классе – **10 ч.**
Фонетика. Орфоэпия. Состав слова и словообразование. Лексика и фразеология. Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - **1 ч**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ – **26 ч**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ НАПИСАНИЯ (ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО в 5-7 КЛАССАХ) – **7 ч**

Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.
Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. Употребление в тексте частицы НИ. Дефисное написание слов.
Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – **61 ч**

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7 ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (10 ч)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... .Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (10 ч)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (7 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (7 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ **– 1 ч**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ – **21 ч**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – **10 ч**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – **60 ч**

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7 ч)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (29 ч)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (13 ч)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (7 ч)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного.– 10 ч.

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Морфология и орфография. Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.

Количество контрольных работ по русскому языку

Класс	КСД	КД	КИ	КС
5	4	8	2	2
6	4	8	2	2
7	4	5	2	2
8	4	5	3	2
9	4	5	4	4

Направления проектной деятельности

Класс	Направления
5	12 месяцев (этимология названий месяцев) Альбом правил русского языка «Кто командует корнями?» Беглые согласные Военная лексика в стихотворении М. Лермонтова «Бородино» Волшебные слова Восклицательные предложения Все типы речи видим здесь… Второстепенные члены предложения

	Глагол в русском языке в теме о кулинарии Глагол в русском языке в теме о кулинарии. Говорить правильно, красиво престижно! Грамматический род в растительном мире Грамотным быть - модно! Диалектизмы в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» Достойные внимания знаки препинания. Зазываем на глагол Заимствование иноязычных аффиксов и их продуктивность Заимствованные слова в русском языке Зачем нужны псевдонимы? Звуки спорят: кто важнее? Звукопись в лирике русских поэтов Знаки препинания и их роль в письменной речи Из истории этикетных слов Изучение процессов образования названий животных как условие развития познавательного интереса школьников Имена собственные учащихся 5 классов Имя числительное как часть речи Интересные способы словообразования Использование антонимов в пословицах и поговорках Исторические фразеологизмы и их роль в формировании культуры речи современного человека История падежей Какого роду, племени Книга и электронный словарь. За и против. Лексика русского языка нашего времени Лингвистическая сказка о деепричастии Лингвистическая сказка о приставках ПРИ- и ПРЕ- Лингвистический анализ названий улиц Лингвистический журнал «Парад букв русского алфавита» Место русского языка среди других предметов в нашей школе. Местоимение: смысл названия Мини-сборник пословиц "О дружбе". Мини-сборник пословиц "О Родине".

	Мини-сборник пословиц "О семье". Монограммы в современном русском языке Морфологические признаки частей речи Напиши мне письмо... Наши домашние питомцы и русская фразеология Нужно ли ставить точки над Ё? Ода русскому языку Омонимы в русском языке Орфоэпия. Осенние (зимние и др.) слова в лирике А. Пушкина Основы телекоммуникационного этикета. Откуда есть пошла грамота на Руси Поверь, не так и сложное предложение сложное Познавательная игра по Лексике Портрет одного слова «Конь» Пословица недаром молвится. Предложения с обращением Приставки, которые ходят парами Происхождение русского языка и первые орфограммы. Путешествие в страну "Синтаксис" Работа Л. Толстого над языком Разделительный ь и ъ Разминка по русскому языку Речевой этикет в разных профессиях Роль системы знаков в современной жизни Сборник сочинений нашего класса о животных Сборник стихов и рассказов о животных Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь. Слова-паразиты, языковые вирусы Слова-пустышки Словарь весёлых слов Словарь запахов Словарь футболиста Словарь цветов

	Слова-символы в русском языке Слово «тунеядец» в контексте русского языка Создание портрета слова Способы выражения грамматической связи в словосочетании Тайны названий домашних животных Тематические группы наименования конфет русского происхождения Типы речевых ошибок школьников Тире между подлежащим и сказуемым Транскрипция в русском и английском языках, её роль. У меня зазвонил телефон (этика телефонного общения) Ударение в художественной литературе. Утерянные буквы русского алфавита. Фразеологизмы со словом «рука» Фразеологические обороты в русском языке Что связывает конфеты и уроки русского языка? Энциклопедия одного слова Энциклопедия слова "Ванна" Энциклопедия слова "Мороз". Этикетные слова Этикетные слова моей семьи Языковой портрет ученика нашей школы. Языковой портрет учащегося нашей гимназии
6	«Цветные» прилагательные в произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». 32 или 33? (о букве Ё) Азбука родного края Буква Ё в русском языке. Возникновение славянской письменности на Руси. Глагол - самая живая часть речи Говорить правильно, красиво престижно! Грамотным быть - модно! Достойные внимания знаки препинания. Заимствованная лексика в наименованиях морских видов транспорта. Заимствованная лексика лексика в наименовании цветов Заимствованные слова в русском языке.

	Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей? Изучение грамотности школьников в пределах одного класса Имена прилагательные в названиях местностей Имена прилагательные в названиях произведений Имена прилагательные в названиях растений Имя существительное Интересная фразеология. Искусственные языки Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина. История нашей письменности История падежей. Предлоги и падежи История происхождения русской фамилии. Как влияют социальные сети на язык? Как интернет влияет на язык? Как правильно говорить? Как учили грамоте на Руси. Красна речь фразеологизмами Люди и рукописи. Малые жанры фольклора: потешки, пестушки, заклички, прибаутки, скороговорки, считалки, загадки. Место русского языка среди других предметов в нашей школе. Мир школьных прозвищ Молодёжные жаргонизмы & сленги. Морфемный и словообразовательный разбор слова Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...). Наши друзья - словари. Наши друзья – словари. Невербальные средства общения Немецкие заимствования в русском языке. Образование слов с помощью приставок Образование слов способом сложения Особенности языка СМС сообщений Особенности языка современных СМИ (на примере местной газеты, новостного сайта в

	интернете) От старой азбуки до современного алфавита Откуда берутся наречия? Ох, уж эти фразеологизмы Паспорт слова Паспорт слова «голова» По букве и духу Портрет слова "солдат" Порядковые числительные Правила составления и разгадывание ребусов. Праздник Служебных Частей Речи Прилагательные, обозначающие оттенки цвета в русском языке. Прилагательные, обозначающие оттенки цвета и образованные от имён существительных. Происхождение и значение фамилий моих одноклассников. Происхождение имен собственных. Профессионализмы в речи моих родителей. Путешествие в город Прилагательное Русский язык в нашей жизни Склонения в древнерусском языке Слова - паразиты и языковые вирусы. Словарь диалектных слов нашего района Словарь эпитетов Способы приветствия в нашей жизни. Старинные русские меры длины. Старославянизмы в современном русском языке. Статистический портрет класса Стереотипные сочетания подлежащего и сказуемого в текстах художественных произведений. Типы речевых ошибок школьников Употребление причастий в текстах разных стилей. Учимся писать письма. Фразеологизмы – языковые самородки Фразеологизмы с названиями животных. Фразеологизмы с числовыми категориями. Что в подписи тебе моей?

	Что такое хорошая речь? Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы). Энциклопедия слова "Богатырь" Энциклопедия слова "Кот" Энциклопедия слова "Посуда" Энциклопедия слова "Сапоги" Энциклопедия слова "Собака" Энциклопедия слова "Сорока" Энциклопедия слова "Учитель" Энциклопедия слова «Апельсин» Язык народной приметы.
7	А как говорим мы? Орфоэпические нормы. Аббревиатуры в математике и других школьных предметах. Алгоритм создания лингвистической сказки. Буква Ё в русском языке. Великий и могучий школьный сленг. Взаимосвязь наук. Математика в русском языке. Виды связи предложений в тексте. Вопросы экологии языка в современном мире. Галерея частей речи Говорить правильно, красиво престижно! Говорящие имена и фамилии в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». Грамотным быть - модно! Деловые бумаги. Диалекты на Вятке Диалекты нашего села. Есть ли в английском языке пунктуационные знаки, которые употребляются по тем же правилам, что и в русском языке? Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке. Заимствованные слова в русском языке. Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?

	Занимательная ономастика. Зверинец, в котором живут фразеологизмы. Иллюстрации к …. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира. Имеют ли значения предлоги? Имя в реке времени. Интересная фразеология. Искусственные языки Использование старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина. Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина. История имён собственных. История моего города в названиях. Как правильно говорить? Какие союзы употребляются в английском языке? Делятся ли они на разряды? Кроссворд на лингвистическую тему. Культура электронного общения Лаконизм прозы: функции глагольной лексики в художественном тексте (на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»). Лексика газетных заголовков. Лексика русского языка. Молодёжный жаргон и его функция. Лексические средства выразительности. Лингвистическая сказка. Лингвокультурологическая «Энциклопедии Зимы». Лингвокультурологическая энциклопедия «Цветовая лексика зимы». Лингвокультурологический словарь к художественным текстам. Лингвокультурологический словарь лексики зимних праздников. Лучшие знатоки русского языка. Мой лингвокультурологический словарь. Морфологические средства выразительности. Музей одного слова. Названия городских объектов в нашей речи. Наши друзья - словари. Немецкие заимствования в русском язык. О чём рассказывает этимология?

	Обращения в русском речевом этикете. Общение в эпоху Online. Омонимы русского языка. Ономастика названия магазинов нашего города Основные способы образования слов. Отражение имён славянских языческих богов в этимологии некоторых слов современного русского языка. Отражение русского национального характера во фразеологизмах Отражение увлечённости подростков в их речи. Отражение языческого мировоззрения славян в языке (фразеологии, пословицах, поговорках, ономастике). Переход слова из одной части речи в другую. Поздравление как жанр речи Правила составления и разгадывание ребусов. Праздник Служебных Частей Речи. Представления древних славян о времени и их отражение в языке. Представления древних славян о цвете и их отражение в языке. Происхождение имен собственных. Профессионализмы в речи моих родителей. Разговорная лексика в баснях И.А. Крылова. Ребусы - «гимнастика ума» Речевой этикет в деловом стиле Речевые ошибки в современных российских песнях. Самое распространённое слово в русском языке. Синтаксические средства выразительности. Сквернословие. Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь. Слова - паразиты и языковые вирусы. Словарик елочных украшений по детским стихотворениям. Словари-наши помощники. Словарь диалектных слов Бабаевского района. Словарь одного слова. Словарь устаревших слов (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»).

	Словарь эпитетов Совпадают ли орфографические правила написания сложных слов в русском и английском языках? Союз в предложении и тексте. Старинные русские меры длины. Старославянизмы в современном русском языке. Уральские фамилии. Учимся писать письма. Фонетические средства выразительности. Фразеологизмы в нашей жизни. Фразеологизмы в нашей речи. Фразеологизмы с названиями животных. Частицы НЕ и НИ. Что общее и в чём различие? Что в имени тебе моём… (исследование происхождения фамилий моих одноклассников). Что вы знаете о языке животных? Чем он отличается от языка человека? Что для нас частица в русском языке? Что означает слово ЛОГОТИП? Что означают наши имена? Эволюция наречия. Энциклопедия Зимы. Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы). Эта непростая простая буква «И». Эти старые слова… Я и моё имя. Язык народной приметы. Языковой портрет личности. Языковые вирусы. Языковые особенности рекламных слоганов. Языковые средства выразительности.
8	Богатство русского фразеологизма. Вводные слова и знаки препинания при них.

	Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка. Владимир Иванович Даль и его работы Влияние СМИ на речь современного школьника. Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»... Выражение именной части составного именного сказуемого Грамотность - залог профессиональной карьеры. Группы и признаки обособленных второстепенных членов предложения. Давайте говорить друг другу комплименты! Диалог с текстом Для чего нужны правила За чистоту русского языка! Зачем нужно изучать русский язык? Игра по русскому языку «Кастинг телеведущих». Изучение русского языка заграницей как способ приобщения к культуре России. Имена собственные в пословицах и поговорках. Искусство просьбы Использование калькированных лексических единиц в речи современных школьников. Использование односоставных предложений в лирических произведениях А.С. Пушкина. Исследование односоставных предложений. Исторический календарь топонима История письма. Как интернет влияет на язык? Ключ к слову "эксклюзивный" Компьютерная лексика и сленг Косил косой косой... Омонимы коварные и смешные Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели. Мы будем грамотными! Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов. Невербальные средства общения Неопределенно-личные предложения. Нет слов? Одни эмоции! Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Обособления определений и приложений.

	Обособленные определения. Обособленные члены предложения в таблицах. Обращение и знаки препинания при нем. Однородные и неоднородные определения в тестах. Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Односоставные и двусоставные предложения. Односоставные предложения Односоставные предложения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» Односоставные предложения в творчестве поэта-земляка Михаила Мокшина. Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Особенности лексики (синтаксиса) электронных сообщений (писем, смс и т.д.) Особенности употребления слов с переносным значением. Особенности языка СМС сообщений. Практическая стилистика Предложения с вводными конструкциями. Представления древних славян о времени и их отражение в языке и литературе. Представления древних славян о цвете и их отражение в языке и литературе. Проживём без англицизмов? Происхождение фамилий людей. Психологический портрет Роль запятой в передаче смысла предложения Русский язык… История, культура и гордость Самое распространённое слово в русском языке. Сборник упражнений по определенно-личным предложениям. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое Склонение местоимений 2-го лица. Словарь устаревших слов (по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»). Слово «один» как часть речи Слово наших предков Современное состояние вопроса о происхождении письменности у восточных славян. Составные глагольные сказуемые Составные именные сказуемые Тематические группы фрезеологизмов. Типы сказуемых

	Топомнимы моего микрорайона. Удивительные омонимы Утерянные буквы русского языка. Фразеологизм как фрагмент языковой картины мира школьника. Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городов, деревень, улиц. Школьные замечания Язык всем знаниям и всей природе ключ (Г. Державин). Язык народной приметы. Языки каких народов оставили след на карте нашего края.
9	Аббревиатуры в названиях торговых брендов. Активные латинские и греческие словообразовательные элементы. Англицизмы в русском языке Античный и библейский ономастикон в публичной речи. Бессоюзное сложное предложение. Виды сложноподчиненного предложения Влияние англицизмов на речь подростков. Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков. Влияние СМИ на речь современного школьника. Вредные советы по русскому языку. Деловые бумаги в школе Диалекты нашего села За чистоту русского языка! Заимствованные слова в русском языке. Запятая в предложениях со словом КАК Запятая, двоеточие или тире? Зачем нужно изучать русский язык? Знаки препинания пред союзом КАК. Зоологизмы в русском, английском и французском языках как отражение ментальности народа. Игра морфемами и морфологическими признаками в современной отечественной литературе. Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и др. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина. История знаков препинания в русском языке.

	История происхождения числительных. Источник пополнения словарного запаса русского языка. Источники крылатых слов и выражений. Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях...) Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка. Копилка примеров на правила постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях. Лексикографический портрет слова Лексикон учащихся 9-х классов моей школы. Моя родословная. Невербальные средства общения. Необычные знаки препинания (авторская пунктуация в произведениях писателей). Нужна ли запятая? Односоставные предложения в стихотворениях поэта Михаила Мокшина. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека. Особенности употребления слов с переносным значением в речи. Особенности языка лечебных заговоров потомственной целительницы. Острые углы сложноподчиненного предложения. Откуда родом русский язык? Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках. Ошибки в употреблении паронимов в тексте. Поэтика «бессмыслицы» в произведениях Н.В. Гоголя. Происхождение татарских фамилий Происхождение фамилий людей. Простое или сложное? Прошлое, настоящее и будущее писем. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ. Российские учёные-лингвисты. По страницам учебника Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой. Синтаксическая синонимия сложноподчиненных и простых осложненных предложений. Слова-паразиты в речи учителей и учащихся. Словообразование «Как растут слова» Сложносочиненные предложения. Соблюдение орфоэпических норм школьниками.

	Союз и союзное слово? Средства речевой выразительности в заголовках СМИ. Стилистические функции синонимов (антонимов) в произведениях художественной литературы. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы. Судьба "великого и могучего" Схемы бывают разные (сопоставление различных способов схематического изображения структуры сложного предложения). Сходства и различия наименований танцев в токовых словарях В.И. Даля и С.И. Ожегова. Так просто о сложном Тезисы как вид сжатого текста Тематические группы фрезеологизмов. Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное). Тире в сложносочиненном предложении. Топонимы Москвы и Московской области. Употребление канцеляризмов и штампов в речи моих сверстников и людей старшего поколения. Употребление молодежного сленга в речи моих одноклассников. Употребление этикетных форм речи в общении. Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке. Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя. Чистота языка Штампы и стереотипы в современной публичной речи. Этимология названий месяцев в календарях разных народов. Язык рекламы. Языковые особенности рекламных текстов.

Ш. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

Раздел	Количество часов	Темы, 5 класс	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1.О языке	3+4 р.р.			Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП). Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать	1, 2,3,5
		Язык как система средств (языковых единиц).Значение языка в жизни человека.	1		
		Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М.В.Ломоносов.	1		

		Лингвистика как наука о языке.	1	условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст. Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета). Понимать различие между звуками и буквами.Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв. Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы. Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции. Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины.	
		Р.р.Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность).	1		
		Р.р. Речевая ситуация – условия, необходимые для речевого общения.	1		
		Р.Р. Речь устная и письменная. Речь монологическая и диалогическая.	1		
		Р.р. Культура речевого общения. Речевой этикет	1		
2.Закрепление и углубление изученного в начальных классах	28+9 р.р.	Фонетика, орфоэпия, графика	4+ 4 ч. р.р		1, 2,3, 4, 5, 8
		Р.р. Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста.	1		
		Р.р. Тема и основная мысль текста микротемы, план текста.	1		
		Р.р.Сочинение по	1		

		личным впечатлениям «Памятный день летних каникул».			
		Предмет изучения графики. Алфавит.	1		
		Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е,ё,ю,я.	1		
		Прописные и строчные буквы.	1		
		Буква ё и её обязательное использование в письменной речи.	1		
		Р.р. Обучающее изложение текста художественного стиля.	1		
		Письмо. Орфография	10 ч		
		Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.	1		
		Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.	1		
		Употребление на письме буквенных сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч,чн,чк, рщ.	1		
		Разделительные ь и ъ.	1		

		Тся и ться в глаголах	1		
		Буква ь в конце имен существительных и глаголов.	1		
		Не с глаголами.	1		
		Тестовая работа по теме «Письмо. Орфография»	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Письмо. Орфография»	1		
		Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: К.Я.Грот.	1		
		Слово и его строение. Морфемика.	5+2 р.р		
		Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая часть слова.	1		
		Корень: смысловая общность однокоренных слов.	1		
		Приставка и суффикс как значимые части слова	1		
		Основа слова. Окончание как морфема, образующая	1		

		форму слова.			
		Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине «Корабельная роща» И.И. Шишкина.	1		
		Р.Р. Сочинение по картине «Корабельная роща» И.И. Шишкина.	1		
		Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии. Проверочная работа по теме «Слово и его строение»	1		
		Слово как часть речи. Морфология.	2+1р.р.		
		Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи.	1		
		Самостоятельные части речи, их основные признаки.Служебные части речи.	1		
		Р.р. Деление текста на абзацы. Строение абзаца	1		
		Фонетика, орфоэпия, графика	7ч +2 ч р.р		

		Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Русское словесное ударение и его особенности.	1		
		Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.	1		
		Р.р. Контрольное изложение текста художественного стиля с изменением лица	1		
		Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова	1		
		Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи. Контрольный словарный диктант.	1		
		Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова	1		
		Р.р.Развитие мысли в тексте: «данное» и «новое» в предложениях текста.	1		
		Орфоэпический	1		

		словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р.И.Аванесов			
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика».	1		
3.Систематический курс языка. Лексика. Словообразование. Орфография.	19+4 р.р.			Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы.Знать в целом структуру словарной статьи втолковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове. Различать однозначные и многозначные слова спомощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи.Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов. Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетическихособенностях иноязычных слов. Правильно	1, 2,3, 4, 5, 8
		Предмет изучения лексики. Лексическое значение слова.	1		
		Основные способы толкования лексического значения слова. Этикетные слова как особая лексическая группа.	1		
		Р.Р.Стили речи. Речь разговорная и книжная.	1		
		Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания	1		

		слов.		произноситьзаимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик учебника(твёрдые и мягкие согласные перед е). Пониматьособенности происхождения и написания слов с полногласными инеполногласными сочетаниями (оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле).Находить слова с подобными сочетаниямивпредложении, тексте, словаре. Понимать механизм образованияслов с помощью приставок и суффиксов. Анализироватьсловообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов.Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном	
		Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слов.	1		
		Слова синонимы, антонимы (Повторение).Омонимы.	1		
		Пути пополнения словарного состава русского языка. Слова исконно русские и заимствованные.	1		
		Основные способы образования слов в русском языке.	1		
		Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании новых слов.	1		
		Р.р.Стили речи: художественная и научно-деловая речь. Упражнение в определении стиля речи	1		
		Правописание приставок на з/с.	1		
		Правописание корней -лаг/ -лож-, рос/раст/ращ.	1		

		Буквы о- ё после шипящих в корне.	1	свойстве (значимые части слова), функциях, место расположении в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки. Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (расположиться — располагаться, предложить —предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т.д.). Пользоваться орфографическим словарём. Знать правила употребления букв о — ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т.д.) и верно их писать.Пользоваться орфографическим словарём. Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов	
		Р.р. Характеристика разговорного и художественного стилей речи.	1		
		Буквы ы-и в разных частях слова. Проверочная работа по теме «Словообразование. Орфография»	1		
		Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления. Устаревшие слова.	1		
		Фразеологизмы: их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика и фразеология».	1		
		Работа над ошибками диктанта. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся	1		

		лингвисты: В.И.Даль		(старая пила — жадно пила; обижать друга — обежать вокруг дома).Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов. Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей. Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другимисловами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов. Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных	
		Точное и уместное употребление слов. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов	1		
		Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов.	1		
		Текстовая функция лексического повтора.	1		
		Р.Р. Контрольное сочинение «Мой четвероногий друг».	1		

				этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией. Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него. Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на з/с: 1)располагать, разбросать и т.д.; 2)разжать, расщедриться и т.д. Владеть способом определения верного употребления приставок раз или рас, без или бес и т.д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Пользоваться орфографическим словарём. Знать условия употребления в слове букв и или ы после ц и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него. Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения. Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на з/с).	

4.Синтаксис и пунктуация	27+4р.р.			Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации.Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения. Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания. Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль	1, 2,3, 4, 5, 6, 7, 8
		Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Контрольный словарный диктант.	1		
		Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.	1		
		Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа.	1		
		Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1		
		Знаки препинания в конце предложения. Правильное определение границ предложений в тексте. Проверочный тест по теме «Орфография и пунктуация»	1		
		Интонация и порядок слов в предложении. Соблюдение правильной интонации.	1		

		Логическое ударение.		интонации, логического ударения в более точнойпередачесмысларечи, чувства, настроенияговорящего. Выразительно читатьтексты (художественные, научные). Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме. Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализ текста: определение стиля речи (разговорного, художественного, научно-делового).Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать	
		Р.Р.Типы речи: повествование.	1		
		Предложения распространенные и нераспространённые. Главные члены предложения.	1		
		Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.	1		
		Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.	1		
		Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и).	1		
		Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.	1		
		Р.р. Контрольное изложение художественного	1		

		текста с изменением лица.		предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию.Верно ставить знаки препинания. Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданнойсхеме. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные) Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, вкотором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Знать способы выражения подлежащего и	
		Запятая между однородными членами. Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»	1		
		Запятая между однородными членами.	1		

				сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике. Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и впредложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного. Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью. Знать, что такое диалог, реплика. Правильно	

				ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией.	
		Обобщающее слово перед однородными членами.	1		
		Обобщающее слово перед однородными членами.	1		
		Двоеточие и тире при обобщающих словах.	1		
		Обращение. Знаки препинания при обращении.	1		
		Р.р. Типы речи: описание.	1		
		Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.	1		
		Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении.	1		
		Запятая между частями сложного предложения с союзами и,а,но, что,	1		

		чтобы, потому что,если.			
		Запятая между частями сложного предложения с союзами и, а,но, что, чтобы, потому что, если.	1		
		Р.р. Типовые фрагменты текста: описательное повествование.	1		
		Прямая речь после слов автора и перед словами автора.	1		
		Знаки препинания при прямой речи.	1		
		Знаки препинания при прямой речи. Проверочный тест по теме «Прямая речь».	1		
		Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.	1		
		Наблюдение за использованием в речи изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность	1		

		речи.			
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».	1		
5.Морфология. Правописание. Самостоятельные части речи.	54+10 р.р.			Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания. Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп. Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля.Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы. Знать различие	1, 2,3, 4, 5, 6, 8
		Глагол	18+4 р.р.		
		Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).	1		

				между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола. Знать перечень корней мер — мир (а), тер — тир(а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь. Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола. Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой. Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола. Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу бы с соответствующими глаголами. Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно	

				использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся. Использовать орфоэпический словарь для слитного написания глаголов-исключений. исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола. Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь. Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила. Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие —	

				переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи.	
		Основные способы образования глаголов.	1		
		Правописание не с глаголами (Закрепление). Верное произношение отдельных глагольных форм.	1		
		Возвратные глаголы. Правописание –тся,-ться в глаголах (Закрепление)	1		
		Р.р. Контрольное сочинение по картине «Русская зима» К.Ф. Юона.	1		
		Виды глаголов.	1		
		Корни с чередованием и-е (мир//мер, тир// тер и др.)	1		
		Время глагола. Правильное использование в речи видовременных форм.	1		
		Лицо и число. Текстовая функция видовременных форм.	1		

		Спряжение.	1		
		Правописание личных безударных окончаний глагола.	1		
		Р.р. Типовые фрагменты текста: описание предмета.	1		
		Р.р. Сочинение-описание «Что в саду растёт?»	1		
		Разноспрягаемые глаголы (ознакомление)	1		
		Наклонение глагола.	1		
		Сослагательное наклонение : значение,образование, правописание.	1		
		Повелительное наклонение: значение,образование, правописание.	1		
		Безличные глаголы.	1		
		Переходные и непереходные глаголы. Контрольный словарный диктант.	1		
		Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Употребление	1		

		глаголов в художественном тексте.			
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1		
		Р.р. Типовые фрагменты текста:рассуждение-доказательство.	1		
		Имя существительное	21+3 р.р.	Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания. Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп.Используя известное правило, писать глаголы с данной	
		Имя существительное как часть речи. Начальная форма.	1		
		Основные способы образования имён существительных.	1		
		Р.р.Контрольное изложение художественного текста.	1		
		Правила употребления на письме суффиксов –чик (-щик,)	1		
		Правила употребления на письме суффиксов -ик -ек.	1		
		Правила слитного и раздельного	1		

		написания не с существительными.		орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля. Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем. Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова;	
		Правила слитного и раздельного написания не с существительными (закрепление)	1		
		Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные	1		
		Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.	1		
		Р.р. Типовые фрагменты текста: оценочное суждение.	1		
		Род имён существительных. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне.	1		
		Р.р. Классное сочинение «Знакомьтесь- мой	1		

		друг»		правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться орфографическим словарём. Знать и применять способ определения случаев, когда не является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с не. Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л. Агеенко «Собственные имена в	
		Существительные общего рода.	1		
		Род неизменяемых имен существительных. Верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных.	1		
		Число имен существительных	1		
		Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок, группа грузин.	1		
		Падеж.Склонение имен существительных	1		
		Правописание безударных окончаний имён существительных.	1		
		Произношение согласные перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин.)	1		
		Проверочная работа по теме «Имя	1		

		существительное».		русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок. Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи. Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным. Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов. Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за	
		Правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель), терминов русского языка. Контрольный словарный диктант.	1		
		Имена существительные в художественном тексте, их образная и экспрессивная роль.	1		
		Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части»	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1		
		Имя прилагательное	**15+3 ч. р.р.**		
		Имя прилагательное	15+3 ч. р.р.		
		Имя прилагательное как часть речи. Начальная форма.	1		
		Основные способы образования имён прилагательных.	1		

		Р.р. Способы соединения фрагментов в тексте.	1	исключением слов на ый, ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря. Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные.	
		Разряды имён прилагательных по значению. Прилагательные качественные	1		
		Прилагательные относительные	1		
		Прилагательные притяжательные	1		
		Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.	1		
		Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Проверочный тест по теме «Морфология»	1		
		Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная и превосходная.	1		
		Р.р. Подготовка к контрольному изложению текста художественного стиля с творческим заданием	1		
		Р.р. Контрольное изложение текста	1		

		художественного стиля с творческим заданием			
		Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1		
		Развитие навыков пользования словарями разных типов.	1		
		Правильное произношение прилагательных.	1		
		Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в речи.	1		
		Итоговый контрольный диктант по теме «Обобщение и закрепление изученного в 5 классе»	1		

		Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.	1		
6. Обобщающее повторение	1	Обобщающее повторение по курсу изучения «Русский язык. 5 класс».	1	Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок.	1, 2, 8

6 класс

Раздел	Кол-во час.	Темы, 6 класс	Кол-во час.	Основные виды деятельности обучающихся	Основные напрвления воспитательной деятельности
О языке	1	Слово как основная единица языка	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	1
РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) ПРАВОПИСАНИЕ	17 ч.+4 ч р.р.	Р.р. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).	1	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями орфо, граф(о), грамм(а). Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать	1 2 3 4 5 7 8
		Орфография: употребление прописных букв.	1		
		Орфография: буквы ъ—ь.	1		
		Орфография: орфограммы корня.	1		
		Орфография: орфограммы корня	1		
		Орфография: правописание окончаний слов.	1		
		Орфография: слитное и раздельное написание не с глаголами.	1		
		Орфография: слитное и раздельное написание не с прилагательными.	1		
		Орфография: слитное и раздельное написание не с	1		

		существительными.		(наоснове изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаипостановки этих знаков препинания ибезошибочно пунктуационно оформлятьсоответствующие синтаксические конструкции	
		Пунктуация: знаки препинания в конце предложения.	1		
		Пунктуация: запятая при однородных членах.	1		
		Пунктуация: запятая между частями сложного предложения.	1		
		Пунктуация: запятая при обращении.	1		
		Пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора.	1		
		Тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.	1		
		Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного»	1		

		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1		
		Р.р. Текст.	1		
		Р.р. Сочинение по летним впечатлениям. «Страницы солнечного лета≫	1		
		Р/Р Анализ сочинения.	1		
ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ-	41 ч. + 14 ч. р.р	Морфология и синтаксис как разделы грамматики.	1	Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования Используют морфемный, словообразовательный словари. Анализируют и характеризуют	1, 2,3, 4, 5, 6, 8
		Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.	1		
		Главное и зависимое слова в словосочетании, главные и второстепенные члены предложения	1		
		Простое и сложное предложение.	1		
		Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.	1		
		Имя существительное, его общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.	1		
		Словообразование имён существительных	1		

				общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного. Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам существительного, его синтаксическую роль Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов Распознают количественные, порядковые, собирательные	
		Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный , приставочно-суффиксальный, бессуффиксный.	1		
		Основные способы образования слов: сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).	1		
		Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.	1		
		Правильное употребление сложносокращённых слов.	1		
		Р.р. Изложение текста художественного стиля с изменением лица «Полосатый верхолаз» М. Дёмин	1		
		Словообразовательные цепочки однокоренных слов.	1		
		Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.	1		
		Правописание сложных имён существительных. Контрольный	1		

		словарный диктант.		имена числительные; приводят примеры Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниями с именами существительными Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль Распознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами	
		Проверочная работа по теме «Сложные имена существительные»	1		
		Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.	1		
		Тестовая работа по теме «Имя существительное»	1		
		Р.р. С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства).	1		
		Р.р. Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, характеристика научных понятий)	1		
		Р.р. Определение научного понятия, структура и языковые средства дефиниций.	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1		
		Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
		Р.р. Типовые фрагменты текста : рассуждение	1		

		объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в в предложениях фрагмента.		Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте	
		Имя прилагательное, его общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.	1		
		Словообразование имён прилагательных.	1		
		Проверочная работа по теме «Словообразование имён прилагательных»	1		
		Типичные словообразовательные модели имён прилагательных .	1		
		Р.р. Изложение учебно-научного текста « Уссурийский тигр» В . Арсеньева	1		
		Правописание сложных имён существительных и прилагательных	1		
		Правописание сложных имён прилагательных.	1		
		Употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных.	1		

		Р.р. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры)- инструкция, объявление.	1		
		Употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных.	1		
		Проверочная работа «Употреблении н—нн в именах прилагательных».	1		
		Тестовая работа по теме «Имя прилагательное»	1		
		Правильное употребление в речи имён прилагательных.	1		
		Р.р. Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений.	1		
		Р.р. Средства связи предложений в тексте – местоимение, деепричастие.	1		
		Глагол, его общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.	1		
		Словообразование глаголов.	1		
		Типичные словообразовательные модели глаголов.	1		

		Р.р. Подготовка к контрольному сочинению по картине «Конец зимы. Полдень» К.Ф. Юона.	1		
		Р.р. Контрольное сочинение по картине «Конец зимы. Полдень» К.Ф. Юона.	1		
		Правописание приставок при- и пре-.	1		
		Проверочная работа «Правописание приставок при- и пре».	1		
		Правописание букв ы—и в корне после приставок.	1		
		Тестовая работа по теме «Правописание приставок пре-, при-.	1		
		Букв ы—и в корне после приставок. Проверочная работа по теме «Орфография. Буквы ы-и в корне после приставок».	1		
		Р.р. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений , как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор недочёт.	1		
		Р.р. Контрольное изложение текста с экспрессивным повтором « Есть под Москвой большое поле» по М. Брагину	1		
		Р.р. Анализ изложения. Работа над ошибками.	1		
		Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба. Наблюдение	1		

		за употреблением в речи существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.			
		Контрольный диктант по теме «Глагол» с грамматическим заданием.	1		
		Анализ диктанта . Работа над ошибками.	1		
МОРФОЛОГИЯ	85+18 р.р.	ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ	41 + 6 р.р.	Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры Правильно употребляют причастия с определяемыми словами Соблюдают видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в	1, 2,3, 4, 5, 6, 7, 8
		Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	1		
		Поверочная работа по теме «Морфологический разбор разных частей речи»	1		
		Суффиксы причастий.	1		
		Суффиксы причастий. Контрольный словарный диктант.	1		
		Действительные и страдательные причастия.	1		
		Действительные и страдательные причастия.	1		
		Образование действительных и страдательных причастий настоящего	1		

		и прошедшего времени.		причастном обороте Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию	
		Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	1		
		Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.	1		
		Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.	1		
		Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1		
		Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1		
		Р.Р. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием≪Однажды. ..≫ или ≪Наши проделки≫.	1		
		Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.	1		
		Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.	1		

		(Закрепление)		Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. Знать: Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Действительные и страдательные причастия Полные и краткие страдательные причастия. Правила: Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени Уметь склонять причастия, правильно писать окончания причастий; находить причастия в предложенном тексте, определять синтаксическую роль причастий. Применять правила орфографии и пунктуации на письме. Знать: Место деепричастия	
		Упражнение в правописании суффиксов действительных и страдательных причастий.	1		
		Не с причастиями.	1		
		Не с причастиями.	1		
		Упражнение в правописании не с причастиями.	1		
		Тестовая работа « Правописание суффиксов причастий»	1		
		Склонение причастий.	1		
		Правописание окончаний причастий	1		
		Тестовая работа «Не с причастиями»	1		
		Контрольный диктант по теме «Причастие» с грамматическим заданием	1		
		Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
		Р.р. Информационное и изобразительное повествование.	1		
		Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	1		
		Суффиксы деепричастий.	1		
		Образование деепричастий	1		

		совершенного и несовершенного вида.		в системе частей речи; понятие деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Деепричастия несовершенного вида Деепричастия совершенного вида Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Синтаксическая роль деепричастий в предложении Уметь: Применять правила орфографии и пунктуации на письме.	
		Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	1		
		Не с деепричастиями.	1		
		Не с деепричастиями	1		
		Деепричастный оборот.	1		
		Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1		
		Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1		
		Проверочная работа по теме «Орфография и пунктуация».	1		
		Тестовая работа по теме «Деепричастие»	1		
		Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий.	1		
		Р.р. Изложение текста с творческим заданием «Дом, в котором будет жить друг» Н. Надеждиной	1		

		Р.р. Анализ творческих работ	1		
		Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.	1		
		Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей.	1		
		Проверочная работа по теме «причастие и деепричастие».	1		
		Текстообразующая функция деепричастных оборотов.	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие и деепричастие»	1		
		Анализ диктанта «Причастие и деепричастие»	1		
		Р.Р. Типовые фрагменты текста: описание места.	1		
		Р.Р. Упражнение в написании текста типа описание места.	1		
		ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	15+ 3 ч р.р	Анализируют и характеризуют	
		Имя числительное как часть речи: общее	1		

		грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.		общекатегариальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниями с именами существительными	
		Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	1		
		Числительные простые, сложные и составные; их правописание.	1		
		Числительные простые, сложные и составные; их правописание.	1		
		Р.р. Сочинение – описание места «Мой любимый уголок природы»	1		
		Проверочная работа «Правописание простых, сложных и составных числительных».	1		
		Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.	1		
		Числительные количественные, порядковые, собирательные,	1		

		дробные; их значение, особенности склонения и правописания.			
		Комплексный анализ текста.	1		
		Тестовая работа по теме «Числительное»	1		
		Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными	1		
		Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах.	1		
		Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными.	1		
		Правильное произношение имён числительных.	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»	1		
		Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
		Р.р. Типовые фрагменты текста: описание окружающей среды.	1		
		Р.р. Упражнение в написании текста –	1		

		описание окружающей среды.			
		МЕСТОИМЕНИЕ	29+ 9 ч.р.р.	Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль Распознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами	
		Местоимение как часть речи: особенности значения морфологических и синтаксических признаков	1		
		Р.р. Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды Контрольный словарный диктант	1		
		Р.р. Сочинение по картине(фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)» (Упр.732 и 733).	1		
		Р.р. Анализ сочинения	1		
		Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.	1		
		Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.	1		
		Личные местоимения. Контрольный словарный диктант.	1		
		Личные местоимения. Проверочная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	1		
		Возвратное местоимение себя	1		
		Притяжательные местоимения	1		

		Проверочная работа по теме «Местоимение».	1		
		Указательные местоимения	1		
		Комплексный анализ текста.	1		
		Определительные местоимения.	1		
		Определительные местоимения (закрепление)	1		
		Вопросительно-относительные местоимения	1		
		Вопросительно-относительные местоимения. Проверочная работа «Орфография и пунктуация».	1		
		Отрицательные местоимения	1		
		Отрицательные местоимения.	1		
		Р.р. Подготовка к контрольному изложению текста художественного стиля «Ёлочка» М. Деменка	1		
		Р.р. Контрольное изложение текста художественного стиля «Ёлочка» М. Деменка	1		
		Неопределенные местоимения	1		
		Неопределенные местоимения.	1		
		Правописание	1		

		неопределённых и отрицательных местоимений			
		Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.	1		
		Комплексный анализ текста.	1		
		Раздельное написание предлогов с местоимениями.	1		
		Р.р. Способы соединения фрагментов в целом тексте.	1		
		Р.р. Подготовка к контрольному сочинению по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»	1		
		Р.р. Контрольное сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег» (упр. 737)	1		
		.Р/Р Анализ сочинения	1		
		Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте.	1		
		Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «оём») и др.	1		
		Употребление	1		

		местоимений для связи предложений в тексте.			
		Тестовая работа по теме «Местоимение»	1		
		Повторение изученного по теме «Местоимение»	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»	1		
		Анализ контрольного диктанта.	1		
Уроки повторения и закрепления изученного	15 + 2 р.р.	Орфограммы корня.	1	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	1 2 3
		Правописание приставок.	1		
		Р.р. Подготовка к контрольному изложению «Резиновая лодка» (По К.Г. Паустовскому)	1		
		Р.р. Контрольное изложение «Резиновая лодка» (По К. Г. Паустовскому)	1		
		Правописание Ь и Ъ. Контрольный словарный диктант.	1		
		Правописание суффиксов различных частей речи.	1		
		Правописание Н и НН в различных частях речи.	1		
		Тестовая работа по теме « Н и нн в различных частях речи»	1		
		Не с различными частями речи.	1		

		Правописание сложных слов.	1		
		Проверочная работа по теме «Орфография.Правописание сложных слов».	1		
		Проверочная работа по теме «Орфография и пунктуация»	1		
		Правописание числительных.	1		
		Правописание местоимений	1		
		Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1		
		Урок-викторина «В стране русского языка»	1		
		Обобщающий урок	1		

Раздел	Количество часов	Темы, 7 класс	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
О языке	1	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	1
Язык. Правописание, культура речи. Углубление изученного в 6 классе	24+ 9 р.р.	Р.р. Повторение изученного тексте, стилях и типах речи	1		1, 2,3, 4, 5, 6, 8
		Р.р. Расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.	1		
		Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация	1	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Знать понятия: Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография Лексика и фразеология. Диалекты Тверской области.	
		Словообразование знаменательных частей речи.	1		
		Словообразование знаменательных частей речи. Проверочная работа по теме «Словообразование».	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обобщение изученного в 5-6 классах»	1		
		Р.р. Расширение представления о	1		

		языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.		Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Грамматическая основа. Пунктуация. Запятые при однородных членах. Запятая перед союзом и в сложносочиненном предложении. Уметь выполнять все виды грамматических разборов в изученном объеме; применять правила орфографии и пунктуации на письме	
		Правописание: орфография и пунктуация.	1		
		Р.р. Подготовка к изложению по тексту «Лёнька, любимец ребят»	1		
		Р.р. Изложение по тексту «Лёнька, любимец ребят»	1		
		Р.р. Анализ творческих работ. Проверочный тест «О-Ё после шипящих»	1		
		Правописание: орфография и пунктуация. Буква ь для обозначения мягкости согласного.	1		
		Р.р. Публицистический стиль речи	1		
		Правописание: орфография и пунктуация. БуквыО и Ё после шипящих и Ц.	1		
		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание приставок.	1		
		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание корней слов.	1		
		Правописание: орфография и	1		

		пунктуация. Правописание суффиксов.			
		Проверочная работа по теме «Морфемика и орфография»	1		
		Контрольный диктант по теме « Правописание корней, приставок, суффиксов и окончаний »	1		
		Р.р. Публицистический стиль (Сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства)	1		
		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание окончаний.	1		
		Правописание: орфография и пунктуация. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	1		
		Правописание: орфография и пунктуация. Не и ни в отрицательных местоимениях.	1		
		Правописание: орфография и пунктуация. Употребление дефиса.	1		
		Р.р. Характерные композиционные формы: заметка в	1		

		газету, рекламное сообщение.			
		Лексическая система языка. Контрольный словарный диктант.	1		
		Грамматика: морфология и синтаксис. Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Ушаков.	1		
		Глагол, его спрягаемые формы.	1		
		Правописание личных окончаний глагола	1		
		Причастие и деепричастие	1		
		Правописание суффиксов глагола и причастия	1		
		Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.	1		
		Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация» с грамматическим заданием	1		
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ	63			Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его	1 2 3 4 5
Наречие	33+6 ч.р.р.	Наречие как часть речи: общее грамматическое значение,	1		

		морфологические признаки, роль в предложении.		синтаксическую функцию Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры Правильно образовывают и употребляют в речи наречия сравнительной степени Различают слова категории состояния и наречия Знать: понятие наречие; грамматические признаки наречия Смысловые группы наречий. Текстообразующая роль наречий. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий. Знать правила написания наречий Уметь: Применять правила орфографии и пунктуации на письме.	
		Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.	2		
		Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные	1		
		Проверочная работа по теме «Орфография и пунктуация»	1		
		Контрольный словарный диктант. Разряды по значению.	1		
		Слова категории состояния (слова состояния).	1		
		Наречия в художественном тексте (наблюдение и анализ).	1		
		Синонимия наречий при характеристике действия, признака.	1		
		Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.	1		
		Культура речи: Правильное произношение	1		

		употребительных наречий.			
		Тестовая работа по теме «Наречие»	1		
		Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.	1		
		Правописание не и ни в наречиях.	1		
		Правописание не с наречиями на - о (-е)	1		
		Проверочный тест «Не с наречиями на – о (-е)»	1		
		Р.р. Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений – наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.	1		
		Правописание о и а в конце наречий.	1		
		Контрольный диктант по теме «Правописание наречий» с грамматическим заданием	1		
		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		
		Ь после шипящих в конце наречий.	1		
		Р.р. Типы речи:	1		

		строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления			
		Проверочный диктант по теме «Орфография и пунктуация» с грамматическим заданием	1		
		Употребление дефиса	1		
		Комплексный анализ текста.	1		
		Р.р. Сочинение-рассуждение	1		
		Правописание н и нн в наречиях.	1		
		Слитное и раздельное написание наречных слов.	1		
		Р.р. Подготовка к контрольному сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»	1		
		Р.р. Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»	1		
		Слитное и раздельное написание наречных слов.	1		
		Тестовая работа по теме «Правописание наречий»	1		
		Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ)	1		
		Синонимия наречий при характеристике	1		

		действия, признака.			
		Р.р. Контрольное сжатое изложение	1		
		Систематизация и обобщение изученного по теме «Наречие»	1		
		Проверочная работа по теме «Наречие»	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»	1		
		Анализ диктанта. Работа над ошибками	1		
Служебные части речи часа Предлог	30+10 ч р.р. 6ч.+3 р.р.	Предлог. Общее понятие о предлогах	1	Различают предлог, союз, частицу Производят морфологический анализ предлога Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Производят морфологический анализ союза Распознают союзы разных	1, 2,3, 4, 5, 7, 8
		Разряды предлогов: простые, сложные и составные, непроизводные и производные.	1		
		Р.р. Подготовка к изложению «Поговорим о бабушках»	1		
		Р.р. Изложение «Поговорим о бабушках»	1		
		Правописание предлогов	1		
		Проверочная работа «Правописание предлогов»	1		
		Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге,	1		

		рецензия на книгу и т. д.),существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки		разрядов по значению и по строению Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков Распознают междометия разных семантических разрядов. Знать морфологические признаки предлогов; разряды: пространственные, временные, причинные, целевые, образа действия, дополнительные; отличие непроизводных и производных предлогов. Знать правила написания предлогов Уметь применять правила на практике. Знать: морфологические особенности союзов; функции союзов; правило написания союзов Уметь распознавать союзы, отличать их от предлогов; пользоваться разными союзными конструкциями в	
		Правильное произношение предлогов.	1		
		Р.р. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.	1		
Союз	10 + 2 ч р.р.	Союз. Общее понятие о союзе	1		
		Разряды союзов: сочинительные и подчинительные.	1		
		Комплексный анализ текста. Контрольный словарный диктант.	1		
		Р.р. Изложение текста художественного стиля	1		
		Употребление союзов в простом и сложном предложениях	1		
		Проверочная работа «Синтаксис и пунктуация»	1		
		Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.	1		
		Союзы как средство связи членов предложения и	1		

		средства связи предложений		речевой практике, правильно расставлять знаки препинания. Знать морфологические признаки частиц. Уметь составлять предложения с частицами. Преобразовывать текст с частицами Уметь применять правило, составлять предложения с частицами, исправлять ошибки в написании частиц.	
		Р.р. Сочинение по картине И.С. Остроухова «Золотая осень»	1		
		Культура речи. Правильное произношение союзов	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание предлогов и союзов»	1		
		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		
Частица	11+4 ч. р.р.	Частица. Общее понятие о частице.	1		
		Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.)	1		
		Проверочная работа по теме «Текст». Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).	1		
		Р.р. Подготовка к сочинению по картине В.Е. Маковского «Свидание»	1		
		Р.р. Сочинению по картине	1		

		В.Е.Маковского «Свидание»			
		Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.	1		
		Контрольный словарный диктант. Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.	1		
		Тестовая работа по теме «Правописание служебных частей речи»	1		
		Р.р. Рассуждения-размышления	1		
		Р.р. Сочинение на лингвистическую тему	1		
		Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи.	1		
		Правильное произношение частиц.	1		
		Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.	1		
		Контрольный диктант по теме «Частица» с грамматическим заданием	1		
		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		

Междометия и звукоподражательные слова	3+1 ч.р.р.	Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах.Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.	1	Знать теоретические сведения о междометии, видеть междометия в тексте. Знать способы пополнения группы междометий словами других частей речи. Уметь отличать междометия от других частей речи; различать производные и непроизводные междометия.	1, 2,3
		Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	1		
		Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.	1		
		Р,р. Классное сочинение «Об этом человеке мне хочется рассказать».	1		
Трудные случаи разграничения языковых явлений	2+2 ч. р.р.	Выдающиеся лингвисты: Г.О. Винокур.	1	Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их Расширяют свой лексикон Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов,	1, 2 5, 6
		Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду,стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.	1		
		Р.р. Подготовка к	1		

		контрольному сжатому изложению по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».		являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи	
		Р.р. Контрольное сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»	1		
Повторение и обобщение изученного в 7 классе	10+2 ч. р.р.	Фонетика. Орфоэпия.	1		1, 2,3, 4, 7
		Состав слова и словообразование.	1		
		Лексика и фразеология	1		
		Грамматика: морфология и синтаксис.	1		
		Проверочная работа по теме «Морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи»	1		
		Орфография и пунктуация	1		
		Итоговая контрольная работа по теме «Обобщение изученного в 7 классе»	1		
		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
		Р.р. Повторение и обобщение по теме «Характеристика человека»	1		

		Комплексный анализ текста	1		
		Р.р. Обобщение знаний по теме «Стили и типы речи»	1		
		Урок-путешествие «Моя страна Лингвиния»	1		

Раздел	Кол-во часов	Темы, 8 класс	Кол часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
О языке	1	Русский язык в кругу других славянских Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский. языков.	1		1
Трудные случаи написания (Повторение изученного в 5-7 классах)	7+ 1 р.р.	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем Знать: основные орфографические правила, изученные в 5 – 7 классах; основные способы словообразования; грамматические признаки и правописание частей речи, изученных в 5-7 классах. Уметь: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; делать словообразовательный разбор слов; делать морфологический разбор слов; определять стиль текста. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и	1, 2,3, 4, 5
		Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	1		
		Употребление в тексте частицы НИ	1		
		Дефисное написание слов Проверочный тест по теме «Орфография».	1		
		Р.Р. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи	1		
		Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1		
		Тестовая работа по теме «Трудные случаи написания слов»	1		
		Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 7 классе»	1		

				повседневной жизни для развития речевой культуры, удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях общения.	
Язык. Правописание. Культура речи Синтаксис и пунктуация	61+ 25 р.р.	Словосочетание и предложение	9+ 3 ч.р.р.	Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена Моделируют односоставные предложения разных типов,	1, 2,3, 4, 5, 6, 7, 8
		РР. Расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи	1		
		Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова	1		
		Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Проверочный тест по теме «Орфография и пунктуация»	1		
		Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Проверочный тест по теме «Словосочетание»	1		
		Значение словосочетания. Культура речи. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи	1		
		Культура речи.	1		

		Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием		синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания	
		Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания	1		
		Виды предложений по цели высказывания: восклицательные предложения (повторение)	1		
		Прямой и обратный порядок слов	1		
		Р.Р. Подготовка к изложению с элементами сочинения «Как я покупал собаку»	1		
		Р.Р. Изложение с элементами сочинения «Как я покупал собаку»	1		
		Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения тональности и выразительности речи. Интонация побудительных побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения	1		
		Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение.	11 + 3 ч. р.р.		

		Главные и второстепенные члены предложения			
		Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.	1		
		РР. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства	1		
		Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Проверочный тест по теме «Главные члены предложения»	1		
		Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.	1		
		Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.	1		

		Контрольный словарный диктант.			
		Постановка тире между подлежащим и сказуемым.	1		
		Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное.	1		
		Приложение как особый вид определения (ознакомление)	1		
		Виды обстоятельств. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.	1		
		Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1		
		Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены	1		

		предложения»			
		Р.Р. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа	1		
		Р.Р. Репортаж-повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе)	1		
		Односоставные простые предложения	7+3 .р.р.		
		Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные).	1		
		Р.Р. Подготовка к контрольному изложению «Царскосельский лицей»	1		
		Р.Р. Контрольное изложение «Царскосельский лицей»	1		
		Особенности интонации простого односоставного предложения	1		
		Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Проверочный тест по теме «Односоставные предложения»	1		
		Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений	1		
		Понятие о неполных	1		

		предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.			
		Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи	1		
		Р.Р. Сжатое изложение	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»	1		
		Предложения с однородными членами	10 + 4 р.р.		
		Однородные члены предложения, их признаки.	1		
		Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению по картине А.А. Рылова «Домик с красной крышей».	1		
		Р.Р. Контрольное сочинение по картине А.А. Рылова «Домик с красной крышей».	1		
		Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов	1		
		Однородные и неоднородные определения	1		
		Р.Р. Подготовка к контрольному сжатому изложению публицистического стиля	1		
		Р.Р. Контрольное сжатое	1		

		изложение публицистического стиля			
		Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами	1		
		Обобщающие слова при однородных членах предложения. Проверочный тест по теме «Однородные члены предложения»	1		
		Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами	1		
		Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов	1		
		Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только…, но и…, как…, так и… Проверочный тест по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами».	1		
		Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи	1		

		Диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».	1		
		Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями)	10 + 4 ч.р.р.		
		Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении	1		
		Проверочный тест «Обращение». Вводные слова и предложения, их сходство и различие	1		
		Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.	1		
		Р.Р. Подготовка к изложению с элементами сочинения «Цените время»	1		
		Р.Р. Изложение с элементами сочинения «Цените время»	1		
		Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями	1		
		Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Проверочный тест по теме «Междометие»	1		
		Культура речи.	1		

		Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.			
		Р.Р. Репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)	1		
		Р.Р. Сочинение-описание в форме репортажа памятника истории или культуры	1		
		Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах, как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	1		
		Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте	1		
		Обобщение изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными словами»	1		

		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обращения. Вводные слова».	1		
		Предложения с обособленными членами	7 + 5 р.р.		
		Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств	1		
		Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.	1		
		Р.Р. Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).	1		
		Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.	1		
		Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Контрольный словарный диктант.	1		
		Р.Р. Портретный очерк.	1		

		Подготовка к сочинению по картине Б.М. Кустодиева.			
		Р.Р. Контрольное сочинение по картине Б.М. Кустодиева	1		
		Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых).	1		
		Обособленные обстоятельства, как средство связи предложений в тексте. Проверочная работа по теме «Обособление»	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление».	1		
		Р.Р. Подготовка к изложению (портретный очерк) с творческим заданием.	1		
		Р.Р. Изложение (портретный очерк) с творческим заданием	1		
		Прямая и косвенная речь	7+3 ч.р.р.		
		Способы передачи чужой	1		

		речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью Знаки препинания при прямой речи. Строение предложений с прямой речью.			
		Р.Р. Контрольное сочинение «Об этом человеке хочется рассказать»	1		
		Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания.	1		
		Р.Р. Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо-как их примирить». Р.Р. Проблемная статья.	1		
		Диалог	1		
		Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной.	1		
		Диктант с грамматическим заданием по теме «Прямая и косвенная речь».	1		
		Р.Р. Жанры публицистики.	1		

		Итоговая контрольная работа по теме «Обобщение изученного в 8 классе»	1		
		Работа над ошибками итоговой контрольной работы.	1		

9 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
О языке	1	Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.	1,2, 3
Язык. Правописание. Культура речи Обобщение изученного в 5-8 классах	10 + 3 р.р.	Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения)	1	Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и	1, 2,3, 4, 5
		Лексическое и грамматическое значения слова	1		

		Проверочная работа по теме «Фонетический разбор слова. Морфемика»	1	морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи	
		Р.Р. Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста	1		
		Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки	1		
		Р.Р. Расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи	1		
		Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки	1		
		Основные правила правописания	1		
		Проверочный тест по теме «Орфография и пунктуация»	1		
		Основные правила правописания	1		
		Р.Р. Приёмы сжатия текста	1		
		Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	1		
		Контрольный	1		

		диктант по теме «Обобщение изученного в 5-8 классах» с грамматическим заданием			
Синтаксис сложного предложения 60+16 р.р. Сложное предложение	4	Сложное предложение и его признаки.	1	Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения Группируют сложные предложения по заданным признакам	1, 2,3, 7, 8
		Сложные предложения с союзами и без союзов	1		
		Классификация предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.	1		
		Классификация предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Овсянико-Куликовский	1		
Сложносочиненное предложение	7+ 2 р.р.	Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нём	1	Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения	1, 2,3, 4
		Интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные)	1		
		Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1		

		Проверочная работа «Синтаксис и пунктуация». Контрольный словарный диктант	1	синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений Оценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения Понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выражения Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями	
		Запятая между частями сложносочинённого предложения	1		
		Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.	1		
		Р.р. Подготовка к контрольному сжатому изложению	1		
		Р.р. Контрольное сжатое изложение	1		
		Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение»	1		
Сложноподчиненное предложение	29+9 р.р.	Строение сложноподчинённого предложения: главное и	1	Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с	1, 2,3, 4, 5

		придаточное предложение в его составе		придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели) Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений Анализируют а характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров	
		Средства связи в сложноподчинённом предложении	1		
		Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия)	1		
		Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия)	1		
		Тестовая работа «Сложное предложение»	1		
		Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени,	1		

		образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия)			
		Р.р. Подготовка к контрольному сжатому изложению	1		
		РР Контрольное сжатое изложение с элементами сочинения	1		
		Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия)	1		
		Комплексный анализ текста	1		
		Место придаточного предложения по отношению к главному.	1		
		Р.р. Стили речи	1		
		Предложения с несколькими придаточными	1		
		РР Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык	1		

		художественного произведения			
		Предложения с несколькими придаточными. Контрольный словарный диктант.	1		
		Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.	1		
		Р.Р. Контрольное сочинение на лингвистическую тему	1		
		Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Проверочный тест по теме «СПП»	1		
		Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня.	1		
		Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение»	1		
		Р.Р. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия.	1		
		Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с	1		

		построением сложных союзных предложений.			
		Синонимика сложных союзных предложений.	1		
		Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений.	1		
		Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.	1		
		Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	1		
		Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	1		
		Тестовая работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	1		
		Р.р. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные	1		

		языковые и речевые средства			
		Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	1		
		Комплексный анализ текста	1		
		Р.р. Контрольное сжатое изложение	1		
		Проверочная работа по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными»	1		
		Обобщение изученного по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1		
		Тестовая работа «Орфография и пунктуация»	1		
		Комплексный анализ текста	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1		
		Работа со словарями.	1		
Бессоюзное сложное предложение	13+3 р.р.	Смысловые отношения между простыми	1	Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с	1, 2,3, 4, 5, 6

		предложениями в составе сложного предложения. Проверочная работа по теме «БСП».		разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений	
		Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1		
		Тестовая работа по теме «Орфография и пунктуация»	1		
		Интонация бессоюзного сложного предложения.	1		
		Р.р. Жанры публицистики	1		
		Интонация бессоюзного сложного предложения. Контрольный словарный диктант.	1		
		Р.р. Путевые заметки.	1		
		Тестовая работа по вопросам ГИА – 9	1		
		Р.р. Контрольное сочинение – рассуждение (На одну из тем ГИА – 9)	1		
		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
		Знаки препинания в бессоюзном сложном	1		

		предложении			
		Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений.	1		
		Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.	1		
		Проверочная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1		
		Обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1		
		Контрольный диктант грамматическим заданием по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1		
Сложное предложение с различными видами связи - 7ч + 2 р.р.	7 + 2 р.р.	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи	1, 2,3, 4, 5, 7
		Р.р. Рецензия. Устное сочинение-рецензия на газетную статью.	1		
		Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1		

		Период. Знаки препинания в нём.	1		
		Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.	1		
		Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).	1		
		Р.Р. Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология	1		
		Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи	1		
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1		
Повторение и		Фонетика. Графика.	1	Имеют элементарные	

закрепление изученного в 9 классе	10+2 р.р.	Орфография. Орфоэпия		представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики Различают функциональные разновидности современного русского языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	1, 2,3, 4, 5, 7
		Морфология и орфография	1		
		Морфология и синтаксис. Контрольный словарный диктант.	1		
		Орфография и пунктуация	1		
		Проверочная работа по теме «Орфография и пунктуация»	1		
		Р.р. Контрольное сжатое изложение.	1		
		Обобщение и систематизация знаний, изученных в 9 классе	1		
		Итоговая тестовая работа «Синтаксис и пунктуация»	1		
		Р.Р. Деловые бумаги	1		
		Итоговая контрольная работа по вопросам ГИА – 9	1		
		Итоговая контрольная работа по вопросам ГИА - 9	1		
		Работа над ошибками. Обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	1		

1. Патриотическое воспитание.
2. Гражданское воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание

5.Ценности научного понятия.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия.

7. Трудовое воспитание.

8.Экологическое воспитание.

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
от «29» августа 2022 года
Руководитель МО МБОУ СОШ № 10
_____ /Цикунова О.А./

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР
_____ /Арсентьева О.А./
«31» августа 2022 г.